

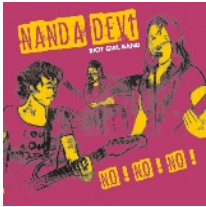
PRENDS-LE CEST GRATOS !

MUSIC IS SO NICE !

Numéro spécial Elles Fest 3

La feuille d'information de LaDistroy et Contre-Choc - mars 2018

Label Contre-Choc / LaDistroy Rcds



Nanda Devi - No! No! No!

Nanda Devi est un power trio Riot Grrls de Rennes qui fait un punk rock bien véner.

On est super content à Contre-Choc d'avoir aidé à la sortie physique de l'album.

Audrey (batterie, chant) / **Aurore** (guitare, chant) / **Virginie** (basse, chant lead)



Jarod - st

Premier vrai opus du groupe hxc screamo de Tours. Avec des textes superbes de Mélanie parlant de construction sociale, de harcèlement, mais aussi de poésie. Le chouette livret explique le contexte de chaque morceau et la démarche générale.

« Ce vinyle est pour nous, le fruit d'une belle aventure collective ». Et Contre-choc est pas peu fier d'y avoir participé. En attendant le prochain album du groupe qui devrait être usiné sous peu.

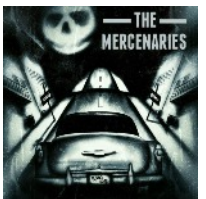
Mélanie (Chant, textes) / ...



MissRatched - Synanthropie

Emmené par Fleur (ex Mondragon) Missratched fait dans le punk véner tout en gardant une touche mélodique (qui n'est pas sans rappeler La Fraction). Ambiance froide et cafardeuse à l'image de l'artwork sublime signé Ivan Brun.

Fleur (Chant) / ...



The Mercenaries - Rocky Road

Avec Vaness au chant, les mercenaires sortent un album plutôt éclectique. Sur une base punk rock péchue, les morceaux se mâtinent de rocksteady, voire de rap (excellent titre d'ouverture).

Vaness (Chant) / ...



The Flug - Freak show (Démó)

The Flug ? Une boîte à rythme qui tabasse et deux riot grrrls qui dévastent tout. Freak Show c'est 6 titres de pure énergie electro punk beat box dans ta face. En attendant l'album qui ne saurait tarder...

Chant et textes : **Juli et Maso**



Big Meufs - Demo #1

Big meufs, c'est un quator de riot grrrls bordelaises qui fait dans le grunge, le punk énervé avec des passages mid tempo taillés pour le headbanging enragé.

Clem (Batterie & chant) / **Mannick** (Bass & chant) / **Marine** (Guitare & chant) / **Cha** (Guitare)

Dans les bacs de LaDistroy



Litige - Fuite en avant

Les riot grrrls lyonnaises viennent de sortir leur premier album, après une démo fort enthousiasmante.

« Fuite en avant », c'est 8 titres de pop punk froide et agressive, à la fois tendue et poétique.

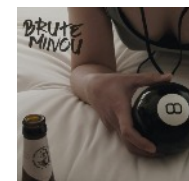
Louise (chant) / **Camille** (Batterie) / **Tifène** (Basse) / ...



The Foxy Ladies - Backbone

Toujours à Lyon, mais dans un registre différent, il ya les sauvages Foxy Ladies, qui balancent un tonitrueux wild rock'n roll bien grasseyeux, synthèse enragée de punk, grunge, et rock'n roll. Backbone, c'est 10 titres qui déchirent tout sur leur passage.

Gaby (chant) / **Lucianne** (guitare) / **Emilie** (batterie) / **Fly** (basse)



Brute Minou - ST

Quand des ex-Oestrogena Orchestra de Metz, décident de passer au punk genre Bikini Kill, ça donne Brute Minou. De la pop punk acide, féministe et rentre-dedans. Des mélodies qui vous restent bien en tête et des refrains qui accrochent grave.

Edito : Cette lettre d'info a été éditée spécialement pour le 24 mars 2018, à l'occasion du **Elles Fest 3** qui se tient à la Comédia de Montreuil. Le but de cette soirée étant de donner de la visibilité aux meufs de la scène, cette lettre d'info s'inscrit dans la thématique en ne montrant que les meufs qui participent aux groupes mentionnés. Que cela puisse aussi inspirer les orga de concerts qui chercheraient à équilibrer un peu les plateaux trop souvent uniquement masculins (97% des groupes programmés par les festivals de musique sont composés exclusivement ou majoritairement d'hommes selon le dernier rapport du HCE)

Dans les bacs de LaDistroy



Ostavka - ST

Ostavka est un groupe breton à chant féminin qui balance un post-punk froid à souhait, superbe, avec des textes en anglais poétiques, féministes (*Macho bastard*) et (curieusement) absolument pas dépressifs ("*I will never apologize to*

be what I am")



Bitpart - Beyond what's left

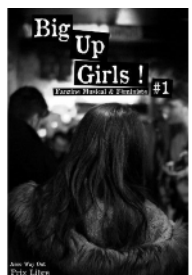
Difficile de qualifier la zique de Bitpart, mais disons que le power trio parisien fait de la power pop souvent vénère, avec des textes (in english) bien ficelés et rentrededans, dont deux titres féministes à la musicalité opposée "*Girls*" et "*let me*

explain". C'est clairement le haut du panier de la production hexagonale.

Julie (basse, chant) / ...

Bid Up Girls !

Big Up Girls ! est un fanzine musical et féministe, créé par Mélanie (Jarod) qui donne la parole aux actrices de la scène punk, métal, rock.. Sous la forme d'auto-portraits d'une double page A5.



Big Up Girls #1

Claire (Stinky)- Noémie (Topsy Turvy's) / Claire Gapenne / Claire (painful places) / Julie (Free stage asso) / Sibylle (Witches) / Charlotte (Cravache) / Doris (Mercury Tales) / Valentine (What happened to your band ?) / Cristina (When reasons Collapse) / Moon (Un automne de plus) / Inès (Tractopelle) /

Coralie (Holding Sand) / Karen (Sueurdemetal.com, Emission Katharsis, Asso Soon To Be Dead, Bloodwave Metal fest)

« All girls to the front ! I'm not kidding ! »

(Kathleen Hanna, Bikini Kill)



Big Up Girls #2

Cora (Fanzine Bobby Pins) / Asso Rock'n Roll Agreement / Kali (groupe Anunaki) / Léa (Rock'n Roll Agreement) / Marion (Photographe) / Marie-Laure (Festival Le Cabaret Vert) / Delphine (Rock'n Roll Agreement, graphiste : Flowers and Bones) / Pauline (fanzine Cosmic Kiss) / Mina

(groupe Mazonit) / Shirley (Rock'n Roll Agreement) / Delphine (sisterhood Issue et Liver Kick) / Sandie (Photographe) / Audrey (Rock'n Roll Agreement, groupe Black Nails) / Morgane (groupe Mental Distress)



Big Up Girls #3

Anaïs (Asso Shorter, Faster, Louder Shows) / Louise (Label Skatepizza) / Clém & Mannick (Big Meufs) / Stéphanie (Unsafe) / Tiffany (Nitescence Records) / Jess (Lisa A Peur et Demain Encore) / Julie (Asso Arthès City Rock) / Antonia (Photographe) / Mélo (Label Girlzilla, La Crève) / Marie-France (Journaliste franco-Vénézuelienne, Zombies No) / Pauline (Animatrice radio) / Coxs (Distro Motor Books et Psycho Zines, NKVD) / Lilly (Polly Musique Productions, Asso Echoes of West, Chroniqueuse à furieux.info)



Big Up Girls #4

Manon (Asso Riot Tea Club, et photographe) / Camille (Apache, Marseille) / Fanny (Mon Autre Groupe) / Lucie (Potence, Nancy) / Marine (First Draft, et choriste-percussionniste dans Elefant) / Bonny (Mme Ex) / Jenny (Mme Ex) / Julie (Bitpart) / Laure (Midnight nurse et Henchman)

Chroniques : Un double report de la journée d'étude : "Scène punk en France, questions de genre", par Louise et Mélanie / "Et si on lisait des BDs ?" par Julie / Une itw de Meg sur le "Queer Rock Camp", par Julie / Rendus des ateliers d'expression libre de la dernière release party



Big Up Girls #5

Bouba / Bingo des remarques sexistes en concert / Sam / Joe (I Hate Music, émission sur Jet FM, Nantes) / Mathilde / Mary Malfrat (Mme Ex) / Amélie (Versinthe99, Le Castor Magazine) / Marie (basiste) / Mélanie (Jarod, Asso Way Out) / / Sophie (Mme Ex) / Une interview de Manon Labry (auteure de "*Riot grrrls, chronique d'une révolution*")

Bouquin

L'histoire des Slits (Zoe Howe)


Alors que Viv Albertine (guitariste) sort son génial livre « *De fringues, de musique, et de mecs* », il est grand temps de (re)découvrir les **Slits**, combo londonien de meufs barrées qui ont suscité autant de haine (Ari a même été poignardée) que de stupéfaction et d'adulation. Incontournable.



Le mémo du rock alternatif sur le web natif

- **Infopunk.net** : agrégateur d'information punk. Un trentaine de sites référencés.
- **Razibus.net** : l'agenda concert.
- **Pariskiw.org** : l'agenda concert parisien (mais aussi source d'infos diverses)
- **Punxforum.net** : last bistro in web..

Cette feuille d'info est éditée par LaDistroy (shop, distro, label) et Contre-Choc (label).

No facebook, no twitter /  Mastodon => <https://mstdn.io/@LaDistroy>